Edition 2025

Département concerné par le projet : Saône-et-Loire

Site(s) patrimonial(ux) concerné(s) :

1. LE PORTEUR DE PROJET

Nom de la structure porteuse du projet * : PETR du Charolais-Brionnais

Nature de la structure porteuse du projet : Collectivité territoriale
(Site patrimonial, collectivité territoriale, association, structure sociale, autre)
Si autre : précisez

Champ d'activité principale de l'opérateur
(Par exemple : une commune peut être la structure porteuse du projet, son musée en étant l'opérateur).

☑ Patrimoine
☐ Création
☐ Médias
☐ Social et éducatif
☐ Autre :
Si autre, préciser :

Nom et prénom du responsable légal de la structure : Jean Marc Nesme

Courriel du responsable de la structure : contact@charolais-brionnais.fr
Téléphone : 03 85 25 96 36
Adresse : 7 rue des champs seigneurs, 71600 Paray-le-Monial
SIRET de la structure : 20005027600043

Nom et Prénom du référent pour le projet : Burnet Thomas
Fonction : Animateur adjoint du patrimoine
Courriel : adjoint.pah@charolais-brionnais.fr
Numéro de téléphone : 03 85 25 96 38

C1 Données Internes

2. DESCRIPTION DU PROJET

Titre du projet : Restaure ton patrimoine

Site(s) patrimonial(ux) concerné(s) par le projet :

- Châteaux de Corcelles (Charolles)
- Musée du Hiéron (Paray-le-Monial)
- Eglise de Montceaux-l'étoile
- Eglise de Molinet
- Hôpital d'Aligre
- Château de Chauffailles

Typologie du (des) site(s) (Menu déroulant, choix multiples) :

☑ *Monument / Petit patrimoine*
☑ *Musée de France*
☐ *Maison des illustres (label)*
☐ *Site archéologique*
☐ *Archives (Nationales, départementales, intercommunales ou communales)*
☑ *Ville ou pays d'art et d'histoire (label)*
☐ *Site patrimonial remarquable (label)*
☐ *Architecture contemporaine remarquable (label)*
☐ *Site industriel*
☐ *Jardins remarquables*
☐ *Lieu de culture scientifique et technique*
☐ *Savoir-faire et traditions d'un territoire*
☐ *Centre culturel de rencontres*
☐ *Médiathèque/bibliothèque/cinémathèque/artothèque*
○ *Lieu de spectacle vivant (Théâtre, opéra, etc.)*
☐ *Autre (précisez) :*

Le site patrimonial est-il porteur du projet ? non
Si non pourquoi ? (1000 caractères maximum)

Le projet concerne le territoire du Pays Charolais-Brionnais qui regroupe 129 communes, l'objectif est de répartir équitablement le projet sur ce territoire. 6 communes ont été retenue et un site patrimonial a été sélectionné dans chacun d'entre elles. La majorité de ces sites n'étant pas géré par une structure ayant des compétences de médiation, le Pays d'art et d'histoire du Charolais-Brionnais assure la gestion globale du projet.

Département de réalisation du projet : Saône-et-Loire

C1 Données Internes

Objectifs du projet (*500 caractères max*) :

Ce projet a pour objectif de faire découvrir le patrimoine local et de sensibiliser à l'importance de sa restauration. Il permettra aux enfants des centre de loisirs séléctionnés de mieux comprendre les métiers de la restauration du patrimoine. À travers un atelier de pratique artistique, ils seront initiés au métier de restaurateur de tableaux.

Résumé du projet * (*500 caractères max) :*

Le Charolais-Brionnais est un territoire riche d'un patrimoine varié, églises romanes, châteaux, musées ... Ce patrimoine nécessite d'être entretenu et restauré régulièrement.
Notre projet a pour vocation de permettre aux enfants de s'approprier leur patrimoine par le prisme de la restauration.
Le Pays d'art et d'histoire du Charolais-Brionnais s'associe à la restauratrice de tableau Christine Lioi, basée à Varenne-Saint-Germain, pour animer l'atelier artistique du projet et faire découvrir aux enfants les secrets de la restauration d'un tableau.

Description détaillée du projet * (modalités de découverte du site patrimonial, activités de pratique artistique et culturelle proposées, modalités de restitution le cas échéant, etc.)

Dans le cadre de notre projet dédié à la découverte et à la valorisation du patrimoine par le prisme de la restauration, une série d'activités pédagogiques est proposée. Les participants auront l'opportunité de s'immerger dans l'histoire locale en visitant un site patrimonial situé à proximité de leur centre de loisirs. Cette visite permettra aux participants de découvrir les spécificités du patrimoine local et de leur cadre de vie.
L'expérience se poursuit avec une présentation des différents métiers liée à la restauration du patrimoine (architecte, tailleur de pierre, ferronnier d'art, etc...) et leur rôle au sein d'un chantier de restauration.
Un atelier pratique aura lieu sur le site même, permettant aux participants de s'approprier les connaissances découvertes tant sur le lieu visité que sur les métiers de la restauration. Ils auront en charge de définir les parties du monument qui pourrait nécessiter des restaurations à l'avenir et définir quel métiers seraient nécessaires pour les mener à bien.
Christine Lioi restauratrice de tableau viendra dans un second temps au centre de loisirs pour faire découvrir son travail. Elle dévoilera les subtilités de son métier, expliquant les différentes étapes nécessaires pour redonner vie à une œuvre d'art. Cette rencontre éveillera la curiosité des participants pour cette discipline essentielle à la transmission de notre patrimoine artistique.
Enfin, un atelier d'initiation à la restauration de tableaux permettra de découvrir des

C1 Données Internes

techniques spécifiques. Cet atelier interactif offrira aux participants une expérience unique de création et de préservation, renforçant leur compréhension des métiers du patrimoine tout en stimulant leur créativité.

Liste des sites patrimoniaux associés à chaque accueil de loisirs :

- Accueil de loisirs Le Grand Charolais site de Charolles : Châteaux de Corcelles
- Centre de loisirs de Molinet : Eglise de Molinet
- Centre de loisirs de Marcigny : Eglise de Montceaux l'étoile
- Centre de loisirs de Chauffailles : Château de Chauffailles
- Centre de loisirs de Bourbon-Lancy : Hôpital d'Aligre
- Accueil de loisirs de Le Grand Charolais site de Paray-le-Monial : musée du Hiéron

Avez-vous prévu des actions de sensibilisation auprès des encadrants des jeunes et/ou des accompagnateurs ? : Oui
Si oui, lesquelles ? : Réunion de présentation du projet et de sensibilisation à la notion de restauration du patrimoine avec les encadrants des centres de loisirs.

Déroulé d'une journée type d'activité en précisant les horaires : *

10h : Visite du lieu de patrimoine locale

11h : Découverte des métier de la restauration du patrimoine et atelier pratique (voir description détaillée du projet)

12h : Pause repas

14h : Rencontre avec Christine Lioi (restauratrice de tableaux) et découverte de son métier

15h : Atelier pratique de découverte de la restauration de tableau

16h : Fin de la journée

Nombre total de jours d'activité pendant lesquels le site patrimonial accueille les jeunes* (7 jours minimum, hors restitution. Le non-respect de cette clause entrainera

C1 Données Internes

la demande de remboursement de subvention) :
7

Période(s) d'activité en précisant pour chaque période les dates prévisionnelles* :
Vacances de printemps : 7
Vacances d'été - mois de juillet et d'août : /
Vacances d'automne : /
Les mercredis et samedis : /

3. PROFESSIONNELS

- Professionnels des arts et de la culture intervenants : (bloc répétable)
  Nom : Christine
  Prénom : Lioi
  Métier : Restauratrice de tableau
  Nombre d'heures rémunérées : 14
  Coût total (en €) : 700

- Médiateurs (bloc répétable)
  Nom : Burnet
  Prénom : Thomas
  Nombre d'heures rémunérées : 75
  Coût total (en €) : 1500

  PJ : CV des professionnels

4. BENEFICIAIRES DE L'ACTION

Nombre de jeunes attendus (sans accompagnateur) : 105

Nombre de jeunes de 6 à 11 ans : 105

Nombre de jeunes de 12 à 18 ans : /

Nombre de jeunes issus de quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) : /

Le cas échéant de quels territoires : *Menu déroulant des Villes et QPV*
Territoire rural

Pour les jeunes non issus de QPV, quelles communes visez-vous ? (*Menu déroulant des villes de France*)
- Charolles
- Molinet
- Marcigny

C1 Données Internes

- Chauffailles
- Bourbon-Lancy
- Paray-le-Monial

Recherche des publics : quels moyens mettez-vous en œuvre pour mobiliser les publics ciblés ?:
Mise en place de partenariat avec des structures implantées sur le territoire

5. PARTENARIATS

En tant que structure porteuse du projet, avez-vous développé des partenariats pour sa bonne réalisation ?*
☑ Oui ☐ Non

Si oui, (bloc répétable)
- Nom du partenaire * : Accueil de loisirs de Chauffailles
- Typologie :
☐ Collectivité territoriale
☑ Structure sociale ou éducative
☐ Structure culturelle

- Nature de la contribution du partenaire :
☐ Monétaire, indiquer le montant …
☑ Technique : Mise à disposition des locaux, accompagnement des participants
☑ Mobilisation des publics
☐ Artistique et culturel

Si oui, (bloc répétable)
- Nom du partenaire * : Accueil de loisirs Le Grand Charolais site de Charolles
- Typologie :
☑ Collectivité territoriale
☐ Structure sociale ou éducative
☐ Structure culturelle

- Nature de la contribution du partenaire :
☐ Monétaire, indiquer le montant …
☑ Technique : Mise à disposition des locaux, accompagnement des participants
☑ Mobilisation des publics
☐ Artistique et culturel

Si oui, (bloc répétable)
- Nom du partenaire * : Accueil de loisirs de Marcigny
- Typologie :

C1 Données Internes

☐ Collectivité territoriale
☑ Structure sociale ou éducative
☐ Structure culturelle

- Nature de la contribution du partenaire :
☐ Monétaire, indiquer le montant …
☑ Technique : Mise à disposition des locaux, accompagnement des participants
☑ Mobilisation des publics
☐ Artistique et culturel

Si oui, (bloc répétable)
- Nom du partenaire * : Accueil de loisirs de Bourbon-Lancy
- Typologie :
☐ Collectivité territoriale
☑ Structure sociale ou éducative
☐ Structure culturelle

- Nature de la contribution du partenaire :
☐ Monétaire, indiquer le montant …
☑ Technique : Mise à disposition des locaux, accompagnement des participants
☑ Mobilisation des publics
☐ Artistique et culturel

Si oui, (bloc répétable)
- Nom du partenaire * : Accueil de loisirs de Molinet
- Typologie :
☐ Collectivité territoriale
☑ Structure sociale ou éducative
☐ Structure culturelle

- Nature de la contribution du partenaire :
☐ Monétaire, indiquer le montant …
☑ Technique : Mise à disposition des locaux, accompagnement des participants
☑ Mobilisation des publics
☐ Artistique et culturel

Si oui, (bloc répétable)
- Nom du partenaire * : Accueil de loisirs Le Grand Charolais site de Paray-le-monial
- Typologie :
☑ Collectivité territoriale
☐ Structure sociale ou éducative
☐ Structure culturelle

C1 Données Internes

- Nature de la contribution du partenaire :
☐ Monétaire, indiquer le montant …
☑ Technique : Mise à disposition des locaux, accompagnement des participants
☑ Mobilisation des publics
☐ Artistique et culturel

Quelle est l'origine de vos partenariats ? (Antériorité éventuelle de collaboration par exemple)

Il s'agit de nouveau partenariat noué pour ce projet. Pour créer ces partenariats nous avons contacté les différents accueils de loisirs présents sur le territoire d'action du Pays Charolais-Brionnais.

Comment avez-vous construit le projet avec les partenaires ? (max 2000 caractères)

Une rencontre a été organisée avec chacun des partenaires pour présenter et adapter le dispositif proposer pour chacune des structures.
Nous avons lors de ces échanges put fixer l'organisation des séances pour le public visé et décidé ensemble du site patrimonial le plus adapté pour cette action au sein de leurs communes.

Avez-vous prévu d'affecter tout ou partie de la subvention au financement de l'action d'un partenaire dans le cadre du projet ? * (oui/non)
non
Attention, dans le cas d'un reversement d'une partie de la subvention à une autre structure, il est important que ce montant ne représente pas la majorité de la subvention (une convention financière avec la structure partenaire doit être établie et transmise à l'administration).

6. FINANCEMENTS

Existe-t-il déjà un partenariat entre la DRAC et votre structure (financier, technique, label, appellation, etc.) ? * : ☐ Oui ☐ Non

En 2024 avez-vous perçu d'autres aides du ministère de la Culture ? * : ☐ Oui ☐ Non

C1 Données Internes

Si oui,
- A quel titre ? : CLEA 2024-2025
- Pour quel montant (en €) ? : 30 000€

- A quel titre ? : Action valorisation patrimoine
- Pour quel montant (en €) ? : 15 000€

En 2025 percevez-vous d'autres aides du ministère de la Culture ? : ☐ Oui ☐ Non
Si oui,
- A quel titre ? : CLEA 2025-2026
- Pour quel montant (en €) ? : 30 000€

- A quel titre ? : Action valorisation patrimoine
- Pour quel montant (en €) ? : 15 000€

Si votre structure a déjà été financée au titre de « C'est mon patrimoine 2024 :

- Pour les crédits du ministère de la Culture, veuillez remplir le formulaire de bilan ci-joint : **/**

- Pour les crédits politique de la ville, vous devez justifier la subvention sur la plateforme Dauphin.

7. ATTESTATIONS

Budget prévisionnel de l'action :

Demande de subvention :
- Au titre de la démocratisation culturelle, à la DRAC : 2 000€
- Au titre de la politique de la ville : /
- Aucune demande de subvention, mais demande de labellisation

Ces montants doivent correspondre aux montants indiqués dans le budget prévisionnel (à joindre).

IBAN : FR5830001004 99C71500000095

8. DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES

CV des artistes et des professionnels des arts et de la culture mobilisés qui interviennent directement auprès des enfants et des jeunes

Commentaire libre (*optionnel*) :

C1 Données Internes

Document complémentaire que vous souhaitez joindre (optionnel) : *Taille maximale : 200 Mo.*

Budget de la structure : 1 589 269 €
Budget de l'action : 3 700 €

C1 Données Internes

C'est mon patrimoine ! 2025, budget prévisionnel

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		**RESSOURCES DIRECTES**	
60 - Achats		**70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services**	
Prestations de services		**74 - Subventions d'exploitation**	
Achats matières et fournitures		C'est mon patrimoine ! Crédits ministère de la culture	2000
Autres fournitures		C'est mon patrimoine ! Crédits politique de la Ville	
61 - Services extérieurs		Autres demandes de subventions Etat (préciser le(s) ministère(s), directions ou services déconcentrés sollicités	
Locations			
Entretien et réparation			
Assurance			
Documentation		Conseil Régional	
62 - Autres services extérieurs			
Rémunérations intermédiaires et materiel	2 100	Conseil(s) Départemental(aux)	
Publicité, publication			
Déplacements, missions	100		
Services bancaires, autres		Communes, communautés de communes ou d'agglomérations	
63 - Impôts et taxes			
Impôts et taxes sur rémunération			
Autres impôts et taxes			
64 - Charges de personnel		Organismes sociaux (CAF, etc., détailler)	
Rémunération des personnels	1 500	Fonds européens (FSE, FEDER, etc.)	
Charges sociales		Emplois aidés	
Autres charges de personnel		Autres établissements publics	
65 - Autres charges de gestion courante		**75 - Autres produits de gestion courante**	
		756 - Cotisations	
		758 - Dons manuels - Mécénat	

CHARGES INDIRECTES REPARTIES AFFECTEES AU PROJET		RESSOURCES PROPRES AFFECTEES AU PROJET	
Charges fixes de fonctionnement		Auto-financement du PETR	1 700
Frais financiers			
Autres			

TOTAL DES CHARGES	3 700	**TOTAL DES PRODUITS**	3 700

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
86 - Emplois des contributions volontaires en nature		**87 - Contributions volontaires en nature**	
860 - Secours en nature		870 - Bénévolat	
861 - Mise à disposition gratuite de biens et de services		871 - Prestations en nature	
862 - Prestations			
864 - Personnel bénévole		875 - Dons en nature	
TOTAL des contributions volontaires en nature			

C1 Données Internes

Signature du représentant légal du porteur de projet

Nom / prénom :

Fonction :

Signature du représentant légal des partenaire

Centre de loisirs de Chauffailles

Nom / prénom :

Fonction :

Accueil de loisirs Le Grand Charolais site de Charolles

Nom / prénom :

Fonction :

Centre de loisirs de Molinet

Nom / prénom :

Fonction :

Centre de loisirs de Marcigny

Nom / prénom :

Fonction :

Centre de loisirs de Bourbon-Lancy

Nom / prénom :

Fonction :

C1 Données Internes

Accueil de loisirs Le Grand Charolais site de Paray-le-Monial

Nom / prénom :

Fonction :

C1 Données Internes